

# プライマー【アクリル絵具・応用編】

## アクリル画の基底材

基底材を選ばないのがアクリル絵具の魅力です。油性以外のキャンバス、紙、木材、布など、たいいていの面に塗ることができます。しかし、基底材が次のような場合は付着しなかったり、剥けてしまうことがあります。

**A、表面が絵具を受けつけにくい場合**

アクリル絵具と科学的な組成が異なる金属、大半のプラスチックは絵具の吸収性がないため付着しない。

**B、表面が弱くホロホロしている場合**

付着するが、基底材の表面とともに剥けてしまう。レンガ、素焼、石膏ボードなど。

**C、表面が極度に平滑な場合**

ガラス、陶磁器、タイルのように表面がつるつるしていると、絵具が塗りにくく、剥がれやすい。

金属やプラスチックの場合、サンドペーパーをかけることでアクリル絵具の付着性のある程度高めることができます。しかし、塗布するだけでアクリル画が描ける便利な下地処理剤があります。プライマーです。応用編として、今回はプライマーを紹介いたします。

## 3つのプライマー——用い方と付着のメカニズム

プライマーにはメタルプライマー（油性）、ガラスプライマー（水溶性）、セラミックプライマー（油性）の3種類があります。前の2つはアクリル系樹脂、最後はウレタン樹脂が主成分です。いずれもアクリル絵具と相性がよく、吸収性があるため、塗布した上に自由に絵具を塗ることができます。しかし、そのためにはプライマーが基底材の上しっかりと付着しなければなりません。以下は3つのプライマーの用い方と、プライマーが基底材と付着するメカニズムです。

●**メタルプライマー（Aの場合）** 金属、プラスチックに用います。金属に塗布すると、金属表面の①とメタルプライマー分子の②が引き合い強く結合して付着します。磁石のN極とS極がくっつくのと同じ原理です。プラスチックは金属、ガラスに比べ分子同士なじみが悪いいため、そのま

まの状態ではうまく結合しません。しかし、メタルプライマーはプラスチックの表面を軽く溶かし、分子同士を渾然一体にして結合させるので、強固な下地をつくることができます。

●**セラミックプライマー（Bの場合）** レンガ、素焼、石膏ボードなどの上に塗ると、基底材の中に浸入してもらい部分を固め、粉落ちを防止。アクリル絵具がしっかりと定着する強固な下地をつくります。

●**ガラスプライマー（Cの場合）** ガラス、陶磁器、タイルなどに用います。ガラスプライマーには、ガラスと類似した分子が配合されています。そのため、分子同士が強く結合して付着。アクリル画用の下地をつくります。

【いろいろな基底材に塗るときのプライマー】

基底材	プライマー 塗布なし	Aの場合の処理			Bの場合の処理		Cの場合の処理	
		メタル プライマー	セラミック プライマー	ガラス プライマー	セラミック プライマー	ガラス プライマー		
鉄	×	△	△	○				
アルミ	×	△	○					
真鍮（黄銅）	×	△	△	○				
トタン	×	△	×	○				
ブリキ	×	△	×	○				
銅	×	△	△	○				
ステンレス	×	△	○					
アクリル	○	○						
亜鉛化ビニール	○	○						
エポキシ	△	○						
ポリエステル	△	×	○					
FRP	○	×	○					
ABS	△	○						
ポリカーボネート	○	×	○					
珪カル板	×			○				
ガラス	×				○			
陶磁器	×				○			
タイル	×				○			
素焼	×				○			
石膏板	×				○			

表は金属、プラスチック、建材、その他の基底材に、それぞれのプライマーを「塗布した場合」、「塗布しない場合」の付着性を比較したものです。基本的にはプライマーを塗るだけでアクリル画用の下地がつくれますが、基底材によっては塗布する前にサンドペーパーをかけ、基底材の上に細かい凹凸をつけた上にプライマーを塗布した方がアクリル絵具の付着性が高まる場合があります。表を参考に、基底材にあったプライマーの使い方をしてください。ポリカーボネートはメタルプライマーを塗ると表面が溶解してしまつので使えません。注意してください。



メタルプライマー



ガラスプライマー



セラミックプライマー

ホルベイン絵具に関する  
ご質問・ご相談は…

ホルベイン絵具 技術サービスセンター TEL.0729(85) 1223  
〒579-8063 東大阪市横小路町4-10-52  
電話受付時間/9:00~16:00 月~金曜日(祝日を除く)



ホルベイン絵具

www.holbein-works.co.jp